



اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الأدب المقارن
رمز المقرر:	503352-2
البرنامج:	برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي:	الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٣
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٣
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... ٦
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٧



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعتان
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : المستوى السابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) نظرية الأدب .
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٢	١٠٠%
2	التعليم المدمج	-	
3	التعليم الإلكتروني	-	
4	التعليم عن بعد	-	
5	أخرى	-	

## ٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٢
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر) الاستنكار ، الواجبات ، المكتبة .	١٦
	الإجمالي	٤٨

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب في هذا المقرر مفهوم الأدب المقارن، وأهميته في دراسة الظواهر الأدبية، ويتعرف على متطلباته من إلمام باللغات والتاريخ الأدب، وعلى ميادينه ومجالاته ومدارسه، والفرق بين الدراسات المقارنة والموازات الأدبية في حقل الدراسات النقدية، كما يقف على العديد من الأعمال الأدبية العالمية التي تعد مجالاً للدراسات المقارنة .
٢. الهدف الرئيس للمقرر : أن يتعرف الطالب على موقع الأدب العربي ومكانته بين الآداب العالمية ، ويطبق مفهوم الأدب المقارن ومتطلباته ومجالاته على الأعمال الأدبية العالمية المختلفة .

## ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>1 المعرفة والفهم</b>
	1.1 أن يعدد الطالب ميادين الدراسات المقارنة.
	1.2 أن يذكر الطالب الآليات والقدرات الداعمة التي يتسلح بها الدارس المقارن .
	1.3 أن يسرد الطالب جذور الأدب المقارن ومكانة الدراسات العربية منها .
	1.4 أن يصف الطالب ثراء الأدب العربي وقدرته على التأثير في الآداب العالمية وقابليته للمؤثرات الإيجابية منها.
	<b>2 المهارات</b>
	2.1 أن يستخدم الطالب إجابة بعض اللغات العالمية للاطلاع على نماذج من الآداب العالمية .
	2.2 أن يحلل الطالب النص الأدبي العالمي للتعرف على المؤثرات التي أسهمت في إنتاجه .

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	2.3 أن يبرر عمليات التأثير والتأثر بين الأدب العربي والأدب العالمية .
	2.4 أن يقارن الطالب ويفضل بين النماذج الأدبية العربية والعالمية
	<b>3 القيم</b>
	3.1 أن يتحمل الطالب المسؤولية من خلال إنجاز ما يسند إليه من مهام .
	3.2 أن يتصرف الطالب بمهنية وأمانة في تطبيق أخلاقيات البحث العلمي عند تقديم تكليفه .
	3.3 أن يقدم الطالب درساً في الدراسات المقارنة باستخدام برامج العرض لمجموعة من زملائه .
	3.4 أن يثري الطالب المواقع الإلكترونية بما تعلمه في الأدب المقارن .

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	مفهوم الأدب المقارن وآراء النقاد المختلفة في الموضوع .	٢
٢	أهمية الأدب المقارن بالنسبة للأدب المقارن خاصة والأدب عموماً .	٢
٣	الفرق بين الأدب المقارن وما سواه . العلاقة بين الأدب المقارن وتاريخ الأدب . العلاقة بين الأدب المقارن ونظرية الأدب والنقد .	٢
٤	نشأة الأدب المقارن مراحل تطور الأدب المقارن دور النقاد في نهضة الأدب المقارن	٢
٥	• أدوات الأدب المقارن . إجادة لغة أو لغات أخرى . الوقوف على المنتج الأدبي العالمي الناتج عن علاقات التأثير والتأثر وجعله مادة للدراسة . التجربة والممارسة	٢
٦	الاختبار النصفى + حل الاختبار بعد جمع الأوراق .	٢
٧	• مجالات الأدب المقارن . الأعمال العالمية مناهج الدراسة . كيفية انتقال الموضوعات والظواهر الأدبية بين اللغات . طرق الاقتباس والتأثير .	٢
٨	• عالمية الأدب المقارن . مفهوم العالمية . أسس العالمية . شروطها وبواعثها .	٢
٩	• الأنواع الأدبية : القصة . المسرح . الشعر	٢
١٠	- أنواع نثرية أخرى .	٢
١١	• دراسات تطبيقية لنماذج مختارة . شوقي والمسرح الشعري .	٢
١٢	القصة على لسان الحيوان . كليلة ودمنة .	٢
١٣	لافونتين والقصة الخرافية .	٢

١٤	ألف ليلة وليلة .	٢
١٥	الشیطان فی الأدبین العربی والغربی . التحصیر للاختبار النهائي	٢
١٦	الاختبار النهائي	٢
المجموع		٣٢

#### د. التدريس والتقييم:

#### ١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>1.0</b>	<b>المعرفة والفهم</b>		
1.1	أن يعدد الطالب ميادين الدراسات المقارنة.	العصف الذهني المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يذكر الطالب الآليات والقدرات الداعمة التي يتسلح بها الدارس المقارن.		
1.3	أن يسرد الطالب جذور الأدب المقارن ومكانة الدراسات العربية منها.		
1.4	أن يصف الطالب ثراء الأدب العربي وقدرته على التأثير في الآداب العالمية وقابليته للمؤثرات الإيجابية منها.		
<b>2.0</b>	<b>المهارات</b>		
2.1	أن يستخدم الطالب إجادة بعض اللغات العالمية للاطلاع على نماذج من الآداب العالمية.	التعلم التبادلي التغذية الراجعة الكراسي المتنقلة	الاختبارات التكليفات المنزلية المشاريع الجماعية
2.2	أن يحلل الطالب النص الأدبي العالمي للتعرف على المؤثرات التي أسهمت في إنتاجه.		
2.3	أن يبرر عمليات التأثير والتأثر بين الأدب العربي والآداب العالمية.		
2.4	أن يقارن الطالب ويفاضل بين النماذج الأدبية العربية والعالمية		
<b>3.0</b>	<b>القيم</b>		
3.1	أن يتحمل الطالب المسؤولية من خلال إنجاز ما يسند إليه من مهام.	الكراسي المتنقلة التعلم التبادلي القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية المشاريع الجماعية التكليفات .
3.2	أن يتصرف الطالب بمهنية وأمانة في تطبيق أخلاقيات البحث العلمي عند تقديم تكليفه.		
3.3	أن يقدم الطالب درساً في الدراسات المقارنة باستخدام برامج العرض لمجموعة من زملائه.		
3.4	أن يثري الطالب المواقع الإلكترونية بما تعلمه في الأدب المقارن.		

#### ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠
٣	إجراء الاختبار النصفي.	الثامن	٢٠%
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	العاشر	١٠%
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٥%
٦	الحضور	مستمر	٥%
٧	إجراء الاختبار النهائي.	السادس عشر	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل.

رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية.

اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية.

اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة

لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	الأدب المقارن . محمد غنيمي هلال . الأدب المقارن أصوله وتطوره ومناهجه . الطاهر مكي . تيارات أدبية بين الشرق والغرب . إبراهيم سلامة . جوته والعالم العربي كارتارينا مومزن. ت. عدنان عباس علي . بين الأدب العربي والفارسي والتركي دراسات في الأدب الإسلامي المقارن حسين مجيب المصري.
المراجع المساندة	أباطيل وأسما . محمود شاكر . تاريخ الأدب العربي لشوقي ضيف ، حلقاته حتى العصر الحديث . الأدب المقارن من منظور الأدب العربي . عبد الحميد إبراهيم . تراث الإسلام . شاخت و بوزدرث. ت. حسين مؤنس . النقد الأدبي الحديث . محمد غنيمي هلال . دراسات في النقد المسرحي والأدب المقارن . محمد زكي العشماوي . شعر شوقي الغنائي والمسرحي . طه وادي . قصة الأدب في العالم . أحمد أمين - زكي نجيب محمود . المصطلحات الأدبية الحديثة . محمد عناني . النظرية والتطبيق في الأدب المقارن . إبراهيم عبد الرحمن محمد . النقد الأدبي ومدارسه الحديثة استانلي هايمن . ت. إحسان عباس . النماذج الإنسانية في الدراسات الأدبية المقارنة . محمد غنيمي هلال . نماذج بشرية . محمد مندور .
المصادر الإلكترونية	كل المواقع التي يمكنها أن تثري المادة؛ مثل المدونات- موقع الموسوعة الشعرية - موقع اتحاد الكتاب العرب- المواقع الصحفية
أخرى	مجلة فصول. مجلة إبداع. مجلة نقد وإبداع. سلسلة عالم المعرفة. سلسلة المكتبات والمعلومات. مجلة الفهرست.

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
أجهزة عرض وسبورة ذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
مكتبة الكلية	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## ز. تفويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استبانة تقييم المقرر الالكتروني نهائية الفصل الدراسي .	الطلبة	فاعلية التدريس

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
	قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب ويتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء .
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضو عيته .
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه</li> <li>- تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات</li> <li>- تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات</li> <li>- دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة</li> <li>عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .</li> </ul>
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استبانة تقييم المقرر الاللكترونية نهاية الفصل الدراسي</li> <li>- تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي</li> <li>استخدام التقنيات الحديثة في التدريس</li> </ul>

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

### ج. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب: د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
الجلسة ١٣ / مجلس قسم الأدب	رقم الجلسة
١٤ / ٦ / ١٤٤٢هـ	تاريخ الجلسة